



4to Congreso Nacional de Radios Comunitarias: Expresiones Latinoamericanas y del Caribe 2023



Secretaría
de Educación
Gobierno de Puebla

CONCYTEP
Consejo de Ciencia
y Tecnología del Estado
de Puebla

BUAP

Facultad de Ciencias
de la Comunicación



Parlamento Comunitario de los
Derechos de la Naturaleza

Agua, tierra, biodiversidad, bosques, patrimonio, clima, salud y lo humano

CONVOCA

A las y los integrantes de radios ciudadanas, comunitarias, indígenas, campesinas, estudiantiles y suburbanas, así como de programas radiofónicos de divulgación científica y/o difusión cultural; a especialistas en medios de comunicación e información; investigadoras e investigadores; docentes y estudiantes de licenciatura y posgrado en Comunicación o áreas afines a participar en el:

4to CONGRESO NACIONAL DE RADIOS COMUNITARIAS: EXPRESIONES LATINOAMERICANAS Y DEL CARIBE

Que se celebrará los días:

16, 17 y 18 de noviembre de 2023

Organizan:

Consejo de Ciencia y Tecnología del Estado de Puebla

**Facultad de Ciencias de la Comunicación de la
Benemérita Universidad Autónoma de Puebla**

Parlamento Comunitario de los Derechos de la Naturaleza

1. PRESENTACIÓN

Hoy en día, gracias a las Tecnologías de la Información y la Comunicación, muchos medios ciudadanos que se multiplican día a día han dado significativos pasos para mantener informada, comunicada y actualizada a las comunidades a las que brindan cobertura a pesar de innumerables obstáculos económicos, políticos y sociales.

Por ello, con el objetivo de visibilizar y reflexionar sobre el trabajo de las emisoras y programas radiofónicos ciudadanos, así como brindarles los instrumentos elementales para su formación, crecimiento y consolidación, la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, a través de la Facultad de Ciencias de la Comunicación (FCom-BUAP), el Consejo de Ciencia y Tecnología del Estado de Puebla (Concytep) y el Parlamento Comunitario por los Derechos de la Naturaleza (PCDN) tienen el honor de presentar la cuarta edición del “Congreso Nacional de Radios Comunitarias: Expresiones Latinoamericanas y del Caribe 2023”, misma que se llevará a cabo los días 16, 17 y 18 de noviembre del presente año.

Se trata, de nueva cuenta, de un foro estratégico de encuentro entre las y los protagonistas del norte, centro y sur de América Latina, así como de otros países hispanohablantes, para el diálogo y reflexión sobre avances, inquietudes, problemáticas, experiencias, ideas y/o proyectos a fin de dar impulso al movimiento de las radios comunitarias.

Muestra del logro alcanzado de este evento se vio reflejado en la tercera edición de este congreso, la cual reunió a más de 354 emisoras comunitarias, comerciales, públicas y estudiantiles de 17 estados de la República Mexicana, 20 países de Norteamérica, Centro, el Caribe, Sudamérica y Europa, con la participación de 332 ponentes y 53 mesas de trabajo.

Es innegable que las radios desempeñan funciones sociales primordiales, entre ellas: ofrecer diversidad de voces y puntos de vista, contribuir a la democratización de los medios de comunicación, impulsar la participación social sobre temas tales como el medio ambiente, salud, derechos humanos, cultura, entre otros. De ahí la insistencia por continuar abriendo espacios, sumando granitos de arena a la construcción de propuestas para la mejora de todas las radios impulsando la participación ciudadana.

2. ALIADOS ESTRATÉGICOS

El presente Congreso cuenta con el apoyo del Parlamento Comunitario de los Derechos de la Naturaleza (Parlamento-CDN), organización civil que ha impulsado desde 2021 la formación de la Red de Radios Comunitarias e Indígenas.

De igual manera cuenta con la alianza del Consejo de Ciencia y Tecnología del Estado de Puebla (Concytep), institución que tiene como propósito promover la vinculación de los

sectores público, productivo y académico para la construcción de redes interdisciplinarias que permitan satisfacer las demandas y necesidades de la población.

3. OBJETIVOS DEL CONGRESO

El 4to Congreso tiene como objetivos fundamentales:

1. Unir a las estaciones y programas de radio de Latinoamérica, el Caribe y otras regiones del mundo para intercambiar problemáticas, experiencias y aprendizajes.
2. Plantear esquemas de participación para promover la mejora de las leyes de referentes a la comunicación a fin de favorecer y facilitar la adquisición de frecuencias para las emisoras ciudadanas, el derecho a la comunicación y a la libertad de expresión, entre otros temas urgentes en México y otros países.
3. Promover la comunicación solidaria, colectiva y colaborativa para incentivar acciones a favor del desarrollo de las comunidades.
4. Otorgar herramientas básicas para que las y los participantes puedan implementar o mejorar sus programas y/o emisoras ciudadanas.
5. Establecer un censo de radios ciudadanas y programas con fines de desarrollo social, de líderes de organizaciones y otros grupos de interés para contribuir a la organización de las radios comunitarias en los siguientes años.

4. TEMÁTICAS

Las ponencias y ponencias en extenso girarán en torno de las siguientes temáticas:

1. Historias de las radios, experiencias, aprendizajes, el papel de las radios y su papel como agentes de cambio social.
2. Reflexiones sobre la obtención de frecuencias por parte de los organismos gubernamentales para las radios ciudadanas.
3. Análisis y propuestas de mejora a la actual Ley Federal de Telecomunicaciones y Radiodifusión en México.
4. Libertad de expresión: derechos de los pueblos originarios a medios propios de comunicación
5. Radios, programas y contenidos sobre género, juventud e infancias.
6. Radios estudiantiles, universitarias y de divulgación de la ciencia.
7. Identidad y cultura.
8. Otras temáticas.

5. ACTIVIDADES DEL CONGRESO

El evento tendrá diferentes actividades en línea, tanto por la mañana como por la tarde.

1. Conferencias magistrales.
2. Paneles magistrales.
3. Mesas de trabajo de acuerdo al número de ponencias recibidas.

4. Talleres de capacitación impartidos por especialistas en el área, con valor curricular de 4 horas.

6. FORMAS DE PARTICIPACIÓN

1. **ASISTENTE:** si desea asistir por Zoom a conferencias, paneles magistrales, mesas de trabajo y/o talleres. Se entregará constancia de asistencia conforme al pase de lista durante las actividades mencionadas. Para su registro debe llenar el formulario ubicado en el menú de “Inscripciones asistente” en la página oficial: <http://www.ainvestigadores.org/congresonacional4/index.html>

2. Como **PONENTE:** Participe en cualquiera de las tres modalidades. Para su registro debe llenar el formulario ubicado en el menú de “Inscripciones ponente” en la página oficial: <http://www.ainvestigadores.org/congresonacional4/index.html>

2.1 **PONENTE CON TÍTULO DE PONENCIA:** En el formulario de registro como ponente, marque la casilla “Ponente con título de ponencia” si va a participar individual o colectivamente (máximo tres personas) en una mesa de trabajo. Es OBLIGATORIO registrar el título de su ponencia en el formulario. Se entregará constancia de ponente conforme al pase de lista durante la actividad mencionada.

2.2 Marque **PONENTE CON RESUMEN** sólo en caso de querer enviar individual o colectivamente (máximo tres personas) el resumen de su ponencia para ser publicado en el Informe y Memorias del Congreso (ver lineamientos en el punto 7). Para esto, deberá adjuntar el resumen de su ponencia en formato Word (.doc ó .docx) y presentar su ponencia en una mesa de trabajo. Se entregará constancia de ponente sólo si presenta su ponencia en una mesa de trabajo. Es OPCIONAL participar con resumen de ponencia.

2.3 Marque **PONENCIA EN EXTENSO** sólo en caso de querer participar individual o colectivamente (máximo tres personas) con una ponencia en extenso para su posible publicación en un libro electrónico de libre acceso, de editorial de prestigio internacional y evaluado por un Comité Evaluador (ver lineamientos en el punto 8). Para esto, deberá adjuntar su ponencia en extenso en formato Word (.doc ó .docx) y presentar su ponencia en una mesa de trabajo. Se entregará carta de aceptación de ponencia en extenso sólo si es aceptada por el Comité Evaluador para su publicación y constancia de ponente sólo si presenta su ponencia en una mesa de trabajo. Es OPCIONAL participar con ponencia en extenso.

Todas y todos los ponentes deberán exponer su ponencia en el marco del Congreso el día y hora estipulado en el “Programa General de Mesas de Trabajo”.

Le pedimos escribir en el formulario su nombre y título de su ponencia tal y como aparecerá en su constancia, ya que no habrá modificaciones posteriores.

Las personas que no deseen registrarse ni recibir constancia, podrán observar las principales actividades en la página de Facebook Live: [Congreso Nacional Radios Comunitarias](#)

7. PARTICIPACIÓN CON RESUMEN DE PONENCIA

Es resumen de ponencia para su publicación en el libro digital de Informe y Memorias del Congreso deberá apegarse a los siguientes lineamientos:

- a) **Título del resumen:** En negritas, centrado, con formato tipo oración (respetando mayúsculas y minúsculas), fuente Arial 14. No debe exceder de 20 palabras.
- b) **Nombre(s) completo(s) de autor(a), autores(as):** Debajo del título, en cursivas, centrado, fuente Arial 9. Máximo 3 autores por resumen.
- c) **Estructura del resumen:** Texto justificado, con formato tipo oración, fuente Arial 12, interlineado sencillo, sin sangría. Deberá incluir introducción, desarrollo y conclusiones (no es necesario ponerlos como subtítulos).
- d) **Filiación:** Abajo del resumen, justificado, fuente Arial 9. Escribir nombre completo, nombre de la organización/institución/radio a la que pertenece, país en donde se encuentra la institución y correo electrónico. En caso de que haya más de un autor escribir los datos solicitados, poniendo un espacio doble entre autor y autor.
- e) **Extensión:** Máximo 300 palabras..
- f) **No incluir:** Referencias, tablas, gráficas, figuras, mapas, fotos.

8. PARTICIPACIÓN CON PONENCIAS EN EXTENSO

La ponencia en extenso para su publicación en un libro digital de libre acceso con editorial de prestigio internacional y arbitrada por un Comité Evaluador deberá contar con los siguientes lineamientos:

- a) **Texto inédito:** El contenido debe ser original y exclusivo para este Congreso.
- b) **Título del capítulo:** En negritas, centrado, con formato tipo oración (respetando mayúsculas y minúsculas), fuente Arial 14. No debe exceder de 20 palabras.
- c) **Nombre(s) de autor(a), autores(as):** Debajo del título, dejando doble espacio, en negrita, alineado a la derecha, fuente Arial 9, interlineado sencillo, escribir nombre y apellidos. Los apellidos paterno y materno deberán unirse por un guión corto.
- d) **Filiación:** Abajo del nombre del autor(a), escribir nombre de la organización/institución/entidad a la que pertenece en el idioma de origen. Después de una coma, escribir el país en donde se encuentra la institución. Abajo escribir su correo electrónico. En caso de que haya más autores (máximo 3), dejar doble espacio y escribir los mismos datos para cada autor(a).
- e) **Introducción:** Planteamiento de la estructura de la investigación. Fuente Arial 12 puntos; texto justificado, interlineado sencillo, formato tipo oración (respetando mayúsculas y minúsculas).

- f) **Desarrollo:** Temas y subtemas a desarrollar acorde a la investigación. Fuente Arial 12 puntos, texto justificado, interlineado sencillo, formato tipo oración.
- g) **Conclusiones/consideraciones finales:** Fuente Arial 12 puntos, texto justificado, interlineado sencillo, formato tipo oración.
- h) **Semblanza (por cada autor):** Debajo de las conclusiones, en letra Arial 12 puntos, texto justificado, interlineado sencillo, formato tipo oración, escribir nombre completo, último grado de estudios y nombre de la institución que otorga el título. Puesto en emisora o adscripción actual; logro o aportación más sobresaliente en su campo.
- i) **Tablas, gráficas, figuras, mapas, fotos:** Título en la parte superior de la imagen con letra Arial 11. En la parte inferior de la imagen escribir la fuente con letra Arial 9 puntos. Todos alineados al centro del documento.
- j) **Referencias:** Fuente Arial 9 puntos, sangría francesa, interlineado sencillo, utilizando el sistema de citación APA. NINGÚN TRABAJO (SIN EXCEPCIÓN) SERÁ PUBLICADO SI NO CUENTA CON LAS REFERENCIAS CORRESPONDIENTES.
- k) **Extensión:** 15 cuartillas mínimo y 20 cuartillas máximo (incluidas las referencias). No se publicarán ponencias en extenso de menos de 15 cuartillas ni de más de 20 cuartillas.

9. ENVÍO DE RESÚMENES DE PONENCIAS Y/O PONENCIAS EN EXTENSO

Los resúmenes y/o ponencias en extenso deberán enviarse al momento del registro en el formulario de inscripción ubicado en el menú principal de la página web:

<http://www.ainvestigadores.org/congresonacional4/index.html>

Adjunte su resumen o ponencia en extenso en archivo tipo Word (.doc ó .docx) en las fechas indicadas en las etapas de esta convocatoria. En caso de ser una ponencia colectiva, le pedimos llenar sólo UN formulario, dentro del cual encontrará un espacio para escribir los nombres de los demás autores(as).

10. PRESENTACIÓN DE PONENCIAS EN MESAS DE TRABAJO

La o el autor(es) presentará(n) su ponencia vía plataforma ZOOM el día y hora estipulado en el “Programa General de Mesas de Trabajo”, junto con otros(as) ponentes, en donde dispondrá de 10 a 15 minutos de exposición oral, dependiendo del número de integrantes de la mesa de trabajo, apoyado opcionalmente de una presentación audiovisual en Power Point u otro formato. Al final habrá una sesión para debate, comentarios, preguntas y respuestas con los asistentes. Por cuestiones de tiempo, en el caso de las ponencias colectivas sólo se permitirán **dos exponentes por ponencia**. Este punto también aplica para los participantes que envíen su ponencia en extenso.

11. CALENDARIO

Las y los interesados en participar deberán atender a los siguientes plazos:

ETAPAS DE LA CONVOCATORIA	FECHA LÍMITE 2023
1) Recepción de título de ponencia* y/o resumen de ponencia** . *Obligatorio para participar como ponente en el Congreso. **Sólo en caso de que desee su publicación en el libro digital de Memorias del Congreso. No es requisito para participar como ponente.	15 de octubre (ampliación de fecha)
2) Notificación de aceptación del resumen de ponencia.	30 de octubre
3) Recepción de ponencia en extenso*** . ***Sólo en caso de que se desee participar en la publicación del libro electrónico conforme a los criterios señalados en la presente convocatoria. No es requisito para participar como ponente.	10 de octubre
4) Envío de dictámenes de ponencias en extenso por parte del Comité Evaluador.	15 de octubre
5) Publicación del programa definitivo del Congreso.	31 de octubre
6) Realización del Congreso.	16, 17 y 18 de noviembre

12. SEDE DEL CONGRESO Y COSTO

Las conferencias magistrales, paneles magistrales, talleres y mesas de trabajo se llevarán a cabo a través de la plataforma ZOOM.

Las conferencias magistrales, paneles magistrales y algunas mesas de trabajo se transmitirán simultáneamente por Facebook Live: [Congreso Nacional Radios Comunitarias](#)

Las y los asistentes y ponentes registrados a través de la página web podrán estar en las salas virtuales.

Todas las conferencias magistrales, paneles magistrales, mesas de trabajo y talleres se subirán a la página de YouTube “Congreso de Radios Comunitarias FCCom-BUAP” mínimo dos meses posteriores al evento.

El Congreso **no tendrá costo** para asistentes o ponentes a fin de promover el desarrollo de las comunidades, la integración social y la educación colaborativa.

13. INFORMES Y CONTACTO

Correo electrónico: radioscomunitarias23@gmail.com

Página web: <http://www.ainvestigadores.org/congresonacional4/index.html>

Facebook: [Congreso Nacional Radios Comunitarias](#)

Instagram: [@congreso_radios_comunitarias](#)

Twitter: [@conradiosfcom](#)

WhatsApp: +52 222 481 26 04

COMITÉ ORGANIZADOR	
4to CONGRESO NACIONAL DE RADIOS COMUNITARIAS: EXPERIENCIAS LATINOAMERICANAS Y DEL CARIBE 16, 17 y 18 DE NOVIEMBRE DE 2023	
NOMBRE	INSTITUCIÓN
Dr. Victoriano Covarrubias Salvatori Director del CONCYTEP	Consejo de Ciencia y Tecnología del Estado de Puebla/CONCYTEP
Dra. Angélica Mendieta Ramírez Presidenta del Congreso	Benemérita Universidad Autónoma de Puebla/BUAP-MÉXICO
Dr. Lorenzo Pérez Arenas Representante del Parlamento	Parlamento Comunitario por los Derechos de la Naturaleza
Dr. José Luis Estrada Rodríguez Coordinador de Publicaciones	Benemérita Universidad Autónoma de Puebla/BUAP-MÉXICO
Mtra. Gabriela del C. Benítez de la Torre Coordinadora General	Benemérita Universidad Autónoma de Puebla/BUAP-MÉXICO
Mtro. Oyuni Mendiola Ruíz Coordinador de Medios	Benemérita Universidad Autónoma de Puebla/BUAP-MÉXICO

